

2026년 강릉문화재단 지역문화예술 지원사업 전문예술지원사업 심사 총괄표

심사결과 총평

[문학분야]

예술을 향유하는 진정성과 지역사회와의 소통, 그리고 일상의 경험이 얼마나 문학적으로 의미 있게 담겨 있는지를 중심으로 심사가 이루어졌습니다. 특히 개인의 삶과 감정, 지역의 이야기를 글로 풀어내며 시민의 일상이 문학으로 확장되는 과정에 주목하였습니다. 선정된 작품들이 지역의 고유한 정서를 바탕으로 문학적 성취를 이어가며, 나아가 전국 단위에서도 경쟁력을 갖춘 확장성 기대합니다.

[시각분야]

작가만의 독창적인 철학과 새로운 도전, 동시대 예술로서의 전문성과 완성도를 엄격히 평가했습니다.

특히 지역의 고유한 소재를 현대적 미학으로 재해석하여 보편적인 예술적 가치를 획득하려는 노력이 돋보였습니다.

생활예술의 즐거운 저변과 전문예술의 수준 높은 창작이 조화를 이뤄, 이번 지원사업의 공정한 지원을 통해, 예술적 성취가 끊임없이 이어지는 지역 예술 생태계가 더욱 풍성해졌습니다.

[공연분야]

"예술적 수월성 확보와 프로젝트의 다각적 확장성"

(스펙트럼의 확장) 기존의 관습적인 공연 형식을 탈피하여, 장르 간 융합이나 강릉 고유의 서사를 현대적으로 재해석한 창의적 시도들을 적극적으로 발굴하고자 했습니다. (지속 가능한 예술 생태계) 단발성 성과에 그치지 않고, 사업 이후에도 국내외 유통 가능성이나 타 지역과의 네트워크 확장을 꾀할 수 있는 포괄적인 사업 설계를 높이 평가했습니다.

이번 지원사업은 강릉의 문화예술이 시민의 삶(생활예술)이라는 토대 위에 전문가들의 창의(전문예술)가 꽃피우는 선순환 구조를 확인하는 자리였습니다.

본 사업을 통해 선정된 프로젝트들이 강릉의 문화 정체성을 공고히 하고, 나아가 전국 단위의 공모사업에서도 경쟁력을 갖춘 우수 사례로 거듭나기를 기대합니다.

2026년 강릉문화재단 지역문화예술 지원사업 장애예술지원사업 심사 총괄표

심사결과 총평

본 사업은 장애예술인의 창작 기반을 마련하고 예술 향유 기회를 확대하기 위해 올해 처음으로 추진된 사업으로, 접수 결과 1건이 신청되어 해당 프로젝트에 대한 심도 있는 검토가 이루어졌습니다.

이번 심사는 예술을 향유하는 진정성과 창작의 지속 가능성, 그리고 개인의 경험과 삶이 예술로 어떻게 확장되는지를 중심으로 평가하였습니다. 특히 장애예술인의 고유한 시선과 표현이 지역사회와 어떻게 연결되고 공감대를 형성할 수 있는지에 주목하였습니다.

이번 사업은 첫 시행으로 참여가 제한적이었으나, 이를 통해 장애예술 지원의 필요성과 가능성을 확인하는 계기가 되었습니다. 향후에는 보다 많은 장애예술인이 참여할 수 있도록 지속적인 홍보와 맞춤형 지원체계 구축 등 재단의 지속적인 노력이 필요합니다.

2026년 강릉문화재단 지역문화예술 지원사업 생활예술지원사업 심사 총괄표

심사결과 총평

[문학분야]

문학을 매개로 한 소모임, 낭독회, 기록 활동 등 지역 커뮤니티와의 연계 가능성을 중점적으로 검토하였습니다.

개인의 창작을 넘어 지역 구성원 간 공감과 소통을 이끌어내고, 문학적 경험이 공동체 안에서 확산될 수 있는지를 중요한 평가 요소로 반영하였습니다.

문학을 통해 시민들이 서로의 삶을 이해하고 연결되는 경험이 지속적으로 확장되기를 기대합니다.

본 사업을 통해 생활 속 문학 향유 기반이 더욱 공고해지고, 강릉의 일상이 풍부한 이야기로 축적되기를 바랍니다.

[시각분야]

예술을 즐기는 진심과 지역과의 소통, 일상의 가치를 얼마나 잘 담았는지를 중점적으로 보았습니다.

앞으로 결과물의 미적 수준에 매몰되지 않고, 예술을 향유하는 즐거움이 지역사회로 확산될 수 있는 토대를 마련하는 데 집중해주시길 기대합니다.

[공연분야]

"예술적 향유권 확대와 지역 커뮤니티의 결속"

(참여의 질적·양적 확산) 단순한 취미 활동을 넘어 강릉 시민의 일상이 공연 예술로 전이되는 과정에 주목했습니다. 얼마나 많은 시민이 소외됨 없이 예술의 주체로 참여하는지를 핵심 지표로 삼았습니다.

2026년 강릉문화재단 지역문화예술 지원사업 찾아가는 문화활동 지원사업 심사 총괄표

심사결과 총평

본 사업은 문화 접근성이 상대적으로 낮은 계층과 지역을 예술인이 직접 찾아가서 예술 향유 기회를 제공하고, 문화 격차를 좁히기 위해 추진되는 사업으로, 참여 대상과 방식의 적절성 및 현장 중심의 실행력을 중점적으로 심사하였고, 일회성 체험에 그치지 않고, 참여자와의 지속적인 관계 형성과 지역사회 내 문화 활동으로 확장될 수 있는 가능성을 중점적으로 검토하였습니다.

예술을 매개로 한 정서적 교류와 공동체 형성이 이루어질 수 있는지 여부를 중요한 기준으로 삼았습니다.