

2020 공공미술 프로젝트 '우리 동네 미술' 참여 작가팀 공모

문화체육관광부 및 강릉시가 주최하고, (재)강릉문화재단이 주관하는
『공공미술 프로젝트 '우리 동네 미술'』의 작가팀을 모집합니다.

본 프로젝트는 주민과의 소통을 통하여 지역의 품격을 높일 수 있는
미술작품을 조성하거나 주민 참여의 공동체 프로그램 등을 운영함으로써 주민의
문화향유를 증진하고자 추진됩니다. 관심 있는 미술인들의 적극적인
참여를 바랍니다.

2020. 9. 24

(재)강릉문화재단 이사장



□ 사업개요

- 기 간 : 2020. 10월 ~ 2021. 2월
- 추진방법 : 작가팀 공모 및 심사, 민간경상보조
- 주 최 : 문화체육관광부, 강릉시
- 주 관 : (재) 강릉문화재단
- 지원예산 : 총 400,000천원

□ 추진일정

- 공고 및 접수 : 2020. 9. 24.(목) ~ 10. 5.(월) / 11일간
- 심사·선정 : 2020. 10. 6.(화) ~ 10. 7.(수)
- 결과발표 : 2020. 10. 8.(목) / 홈페이지 및 유선 개별통보
- 프로젝트 실행 : 선정 시 ~ 2021. 1.
- 사업마무리 및 결과보고 : ~ 2021. 2

※ 사업 진행에 따라 일정은 변경될 수 있음.

□ 접수기간 및 방법

- 접수기간 : 2020. 9. 24.(목) ~ 10. 5.(월) 18시 ※ 마감 기한 및 시간 엄수
- 접수방법 : 이메일 접수 (gncaf@naver.com)
 - 메일 제목과 첨부파일명에 [공공미술 프로젝트_단체명_프로젝트명] 표기
 - 메일 발송 후 유선으로 발송 확인 바랍니다. (033-647-6802)
- 제출서류
 - (단체) 고유번호증 또는 사업자등록증 1부
 - 사업신청서 및 사업계획서 ※ 붙임문서사용
 - 참여작가 이력서
 - √ 작가자격, 작가별 이력, 지역 거주 증빙서류 등 일체
 - 작가 협조서명서, 개인정보 수집·이용·제공 동의서, 청렴이행각서, 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 등
 - 심사 탈락 시 타 프로젝트 참여를 위한 정보제공 동의서 / 선택제출
 - ※ 문의 : 강릉문화재단 ☎ 033-647-6802

□ 선정 및 심사

- 선정방식 : 선정위원회 7인의 제안서 평가를 통한 서류심사

□ 사업계획서 작성 요령

1. 사업내용

- 사업대상지 : 춘천보호관찰소 강릉지소 및 일대
- 프로젝트 유형(복합)
 - 벽화, 조각, 회화, 미디어아트 등 작품 설치형
 - 주민 참여 공동체 프로그램형
 - : 보호관찰소 청소년 도예 프로그램, 마을 주민 참여 프로그램 등
 - 문화적 공간 조성 및 전시형
 - 아카이브 구축/전시

< 춘천보호관찰소 강릉지소 조성 사업지 >





이미지 이외의 공간 및 구성
제안 가능

2. 작가팀 구성

【작가팀 구성 시 주의사항】

동 사업은 228개 지자체에서 동시에 시행되는 사업으로, 미술가 등 사업 참여인력은 1개 사업에만 참여 가능하며 향후 2개 이상 사업 참여가 확인되면 사례비 전액 반납조치 및 참여 배제될 수 있으므로 개인의 사전확인 필수 (중복 참여 발견 시 참여 배제됨을 대표자-작가 간 계약서에 명시할 것)

○ 기본 구성 : 사업비 4억원 기준, 대표자(기획자, 책임작가) 및 작가, 행정 지원인력 포함 총 37명으로 구성

- 공모 신청 당시 37명 이하로 구성하였더라도 실행계획 완성 전까지는 37명 이상 구성 완료하여야 함
- 공모 신청 시 대표자(책임작가) 지정 필요
- 대표자는 ▲고유번호증/사업자등록증 보유 필수 ▲작품제작은 하지 않고 프로젝트 총괄, 기획, 운영(공동목표 구상, 작가 화합 등)에 집중하는 방안 권장
- 보조금 지급기준에 따라 수익사업을 하지 않는 비영리 단체(사업자)
- 작가 : 지역미술인 중심으로 구성 원칙
 - 한국예술인복지재단 예술활동증명 신청 미술인
 - 한국문화예술위원회 등 공공기관 사업 수혜 미술인
 - 미술 관련 협·단체 회원 가입 예술인
 - 미술 관련 학부 졸업생, 대학원생
 - 기타 이에 준하는 예술인 등

활동경력(학부, 전시 및 프로젝트 참여내역 등 기재)을 고려하여 참여 가능

- 일자리 창출의 취지를 고려하여 안정적인 고용관계를 유지하고 있는 자 제외 (예시) 교수, 교사, 영리단체 관계자 등 직장인과 대학생 제외
- 전국 공공미술 프로젝트 ‘우리 동네 미술’ 사업의 중복 참여 불가, 장애 미술인의 참여 노력
- 지역예술인 우선 참여 원칙, 해당 지자체 예술인 참여가 부족한 경우 타 지자체(해당 광역 내 기초지자체 우선) 예술인 참여 가능

- 행정인력 : 작가팀 내 회계처리, 이행점검 및 아카이브 구축 지원 인력 1명 이상 포함 필요 / e-나라도움 사용
- 행정인력은 작품 제작에 참여하지 않고, 회계 정산 유경험자 등을 채용하는 방안 권장(안정적인 고용관계를 유지하고 있는 자 제외)

3. 예산 편성 유의사항

- 총 사업비의 인건비성 경비는 55%, 작품제작 경비는 45%로 편성 (필요 시, 10% 범위내 조정 가능)
- 작품제작 경비에 상해보험 가입 필수
- 작가 비용 지급 구분

작가비 (아티스트비)	◦ 대표자, 참여작가 대상으로 지급 ◦ 자율적으로 지급 대상과 한도 설정
인건비성 경비 (사례비)	◦ 대표자, 참여작가, 보조작가 모두를 대상으로 지급 ◦ 1일 최소 9만원~최대 30만원의 지급한도 준수

◆ 인건비 편성 시 유의사항 ◆

- 작가비가 과도하게 일부 인원에게 집중되거나 과업 대비 불합리한 작가비가 책정되지 않도록 편성
- 심사 시 작가비용 지급 규모의 적절성 심사 및 조정의견 제시될 수 있음

◎ 선정 제외대상 및 참고사항

◆ 선정 제외대상

- 대한민국 국적이 아닌 자가 작가팀(대표자 포함)을 구성하는 경우
- 문화체육관광부 및 해당 자치단체의 지원을 받아 운영되는 단체 및 국립공립(도사군립) 문화예술 기관 및 단체가 작가팀을 구성하는 경우
- 「예술인복지법」 제6조의2(금지행위 등)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체·개인
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 경우
- 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 제안 작품 중 타인의 작품을 표절한 것으로 판단되는 경우
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 경우
- 작품 일몰제(보존기간) 관련, 작품 유지기간이 최소 3년을 넘지 못하는 작품이 포함된 경우

◆ 참고사항

- 작가팀의 제안서 및 실행계획서는 심의위원단 의견에 따라 조정 가능
- 공모에 선정되지 못한 팀의 작가는 지자체·사업주관처·선정 작가팀이 필요하다고 판단하는 경우, 협의에 따라 선정된 팀에 편성되어 사업에 참여할 기회 부여 가능 / 선택사항
【붙임7】 “(심사 탈락 시) 타 프로젝트 참여를 위한 정보제공 동의서”
- 선정위원회 심사 후 기본점수에 준하지 않을 경우 당선팀 없을 수 있음.
- 심사결과 1순위~3순위까지 선정하고 1순위와의 계약이 이루어지지 않을 경우 차순위와 계약을 진행함
- 증빙자료 미제출로 인한 심사상 불이익의 책임은 신청자 본인에게 있음.
- 최종 선정 이후 표절 논란이나 저작권 분쟁이 발생할 경우 지원 결정이 취소될 수 있으며, 지원금 전액을 반환하여야 함.
- 작품에 대한 소유권은 지자체가 보유, 저작권은 작가팀 보유

- 작품 보존기한은 최소 3년, 이후 작가팀과 협의 후 철거나 폐기 가능
- 사후 작품이 훼손되어 보수가 필요한 경우에는 작가팀에서 보수하는 것을 원칙으로 함. (부득이한 경우 제3자 진행 가능)
- 최종 실행계획서대로 사업 추진하되, 이후 변경이 불가피한 경우에는 변경신청서를 제출하여 지자체 심사 후 승인 필수
- 최종 선정된 작가팀은 사업실행을 위한 워크숍 및 교육 이수
- 사업 완료 후 결과 보고서 및 정산 보고서 제출

유형	사례		
작품 설치 * 회화, 조각, 건축, 미디어 아트 등	 이희경, <슈퍼맨>, 강원 영월 - LED 조명을 이용한 설치작품	 정태호 외, <풍당풍당>, 충북 음성 - 동요마을 조성의 일환으로 동요를 모티브로 한 설치작품	 손지희, 최성열, <품>, 강원 양양 - 양양의 연어이야기를 형상화한 설치작품
공간 조성 및 전시 * 문화공간, 전시공간 조성 및 지역특성을 반영한 전시 등	 이성은, <휘파람 칠십리>, 제주 서귀포 - 낙후된 유희시설에 공공 전시공간 조성, 지역특성을 반영한 전시 추진	 <작은 미술관 밖 더 큰 미술관>, 경기 안산 - 큐브형 전시관을 설치하고 주민들의 일상을 작가가 기록하여 그림일기 형태의 작품 전시 및 워크숍 진행	 강익중, <5만의 창> - 어린이 벽화 프로젝트로, 문화예술 향유가 어려운 지역의 학교에 작품 설치 전시공간으로 운영

주민참여 공동체 활동 * 소규모 활동 중심			
	만아츠만액츠 서울 - 10,000개의 예술이 10,000개의 활동으로 이어진다는 의미의 프로젝트로, 서울 성수동 골목에서 10,000개의 다양한 프로그램을 주민들과 함께 실행하고 공동체 문제를 고민하는 공공미술 프로젝트 수행		