

## 2020 온라인미디어 예술활동 지원사업

# “아트 체인지업 in 강원” 공고문

강원문화재단은 문화체육관광부, 한국문화예술위원회와 함께 온라인 예술콘텐츠 제작을 지원하는 2020 온라인미디어 예술활동 지원 ‘아트 체인지업(Art Change UP) in 강원’ 사업을 추진합니다.

코로나19 확산으로 사회 전반에서 새로운 변화들이 나타나고 있습니다. 강원문화재단은 ‘언택트 시대의 예술’이라는 패러다임에 대응하여 기존 오프라인 중심이었던 예술적 언어를 온라인으로 어떻게 확장하고 전환해나갈 수 있을지에 대해 고민하고 있습니다.

본 사업은 이러한 변화와 가능성을 실험해보는 첫걸음이 될 것입니다. 또한 기존 예술현장에서 시공간적 제약으로 어려움이 컸던 분들에게 문화예술 접근성 향상을 도모할 수 있는 좋은 기회가 될 것이라 생각합니다. 모두 함께 고민하고 실험해볼 수 있는 온라인미디어 예술 활동 지원 ‘아트 체인지업(Art Change UP) in 강원’ 사업에 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2020년 8월 19일

재단법인 강원문화재단 대표이사

### I 사업목적

- 코로나 19 장기화 및 온라인 예술 활동의 일상화에 대비하여 온라인 미디어 활용 예술작품 발표 및 향유자와의 소통 활동 지원
- 온라인미디어를 활용한 예술 활동 경험 축적을 통해 예술인·단체들 스스로의 예술 활동 역량 강화
- 예술계의 온라인 창작·향유 대응 방안 모색 및 새로운 수요 창출
  - 동일 콘텐츠의 멀티미디어화, 다양한 온라인미디어에서의 스토리텔링 등 지원

## II 지원신청자격

□ 지원신청 대상 : 온라인 미디어 창작·향유 활동에 관심이 있는 지역 예술인

- 개인, 단체, 프로젝트팀, 기획자 포함

※ 본 사업은 물리적 제약(신체적, 지리적, 연령 등)으로 기존의 오프라인 환경에서의 예술활동에 어려움이 많으셨던 예술인 분들의 참여를 적극 권장합니다.

□ 자격요건 : 강원도 소재 개인 또는 단체(단체의 경우 참여 예술인 10명 이내 권장)

※ 17개 시도 광역문화재단에서 동일사업을 시행 중 또는 시행 예정이오니, 타 지역에서 활동 중이신 개인 또는 단체는 해당 지역 광역문화재단으로 문의 바랍니다.

□ 지원제외 대상

○ 동일한 목적의 지원사업을 동일 프로젝트로 다른 공공기금 수혜를 받은 경우  
택 1 (중복 수혜 불가)

※ '20년 공공기금 선정 이후, 코로나19로 인해 불가피하게 오프라인 사업을 온라인으로 전환 수행 시, 해당 동일 프로젝트 중복 수혜 불가

※ 당해연도 유사 온라인 사업 선정자의 기종료 프로젝트(신청접수 마감일 기준 실적 및 정산보고 완료)의 경우, 후속 지원 프로젝트 신청 가능  
· 후속지원 예시) 기획·아이디어 이후 실제 프로젝트 제작 혹은 제작 프로젝트 개선·변화 (개선·변화 여부는 심의위원회에서 판단 후 결정)

### <지원신청 부적격 단체>

- 개인의 경우, 대한민국 국적이 아닌 자
- 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체
- 국립·공립(도·시·군립) 문화예술 기관 및 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체 - 장르 및 부문별 예술활동 진흥을 위해 간행물 발간을 병행하는 예술단체 사업의 경우 해당 지원사업의 심의 기준을 고려해서 심의위원회를 통해 결정
- 학교 및 소속단체, 초·중·고교 재학생 또는 이들로 구성된 단체
- 종교기관 및 소속단체
- 전년도 또는 전 회차에 지원대상사업을 포기한 단체·개인. 단, 지원대상 제한범위는 해당 사업유형에 한하며 정해진 기간 내에 사업을 포기하거나 위원회가 정당한 사유로 인정한 경우는 제외로 함.
- 위원회로부터 지원금 반납 통보를 받고, 신청접수기한까지 지원금을 반납하지 않은 단체·개인
- 관계법령 및 「보조금 운영관리 규정」의 처리기준에 따라 지원이 제한된 단체·개인
- 「예술인복지법」 제6조의2(금지행위 등)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체·개인
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자 또는 단체
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금 체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체·개인
- 문체부 부정수급위원회에서 부정수급 등으로 지원금 수혜대상에 결격사유가 있다고 위원회로 통보된 단체·개인
- 타인(타 단체)의 명의를 도용하여 지원 신청한 경우

□ 지원분야

- 문학, 시각예술, 공연예술, 다원예술 등 장르 제한 없음

□ 사업기간

- 추진기간 : 2020. 9월 ~ 2020.12.10.
- 정산보고 : ~ 2020.12.31.
- ※ 상기 일정을 반드시 준수하여 주시기 바랍니다.

□ 지원대상 사업 및 세부 지원내용

- 지원대상 사업 : 창작, 비평, 조사·연구, 관객 개발 등을 위한 예술 소재 기반의 온라인미디어 활용 예술 콘텐츠(오디오, 영상, 어플리케이션, 게임 등) 제작 지원
- 지원유형 : 자율기획(※ 별도의 유형 없음)
  - 예시

| 구분                | 대상사업                                                                                                     | 신청자격                                 | 지원규모                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| 예시 ①<br>(관객개발형)   | · 기성 작품에 대한 소개 및 관객 소통 리뷰, 비평, 아카이빙                                                                      | 예술인·단체<br>※ 희망사, 사회적기업, 소셜벤처, 협동조합 등 | 최소 2백만원<br>~ 최대 50백만원 |
| 예시 ②<br>(창작활동형)   | · 창작과정, 발표, 형식 실험, 오프라인 연계형                                                                              |                                      |                       |
| 예시 ③<br>(플랫폼 기반형) | · 참여 예술인들의 수익활동(저작권료 지급 등)이 가능한 신규 구축 혹은 기존 플랫폼 성장 지원<br>· 플랫폼 제작 외에도 예술인과 협업을 통해 플랫폼에 담길 수 있는 콘텐츠 제작 필수 |                                      |                       |
| 예시 ④<br>(소비연계형)   | · 실시간 구매 시스템과 연동한 예술 작품 판매 생중계 및 2차 재가공을 통한 작품 홍보 촉진                                                     |                                      |                       |

※ 구체적 유형 ‘별첨’ 사업예시 참조

○ 온라인 콘텐츠 게시 및 결과물 필수 제출

- 온라인미디어를 활용하여 제작한 예술콘텐츠를 단체(개인)가 보유한 플랫폼, 채널 등에 공개적으로 게시하여야 함
  - ※ 해당 게시 주소는 ‘통합 온라인 플랫폼(한국문화예술위원회 운영)’에 안내 예정
- 또한, 국고보조금 사업의 결과물 관리를 위해 원본 파일을 제출해야 하며 공공 목적을 위한 홍보, 아카이빙 등 활용에 대한 저작권 이용허락에 동의하여야 함
  - ※ 선정단체(개인) 대상 저작권 이용허락 계약 체결 예정

- 온라인 콘텐츠 제작에 있어서 발생할 수 있는 저작권, 초상권 등 관련 제반 사항에 대해서는 반드시 당사자의 동의와 적절한 절차 및 내용으로 진행
- 콘텐츠 유형별로 규정한 파일형식 및 길이, 화질 등을 준수하여야 함
  - ※ 영상콘텐츠의 경우, 최소 FHD 1920×1080 화질 이상 권장
  - ※ 공연 생중계의 경우 추후 콘텐츠를 편집 및 재가공하여 2차 창작물 생산 권장

<결과물 예시>

- 멀티캠 영상, 인터랙티브 영상, 웹연극, 무용 댄스 필름 등, 이머시브 오디오 비주얼 영상
- 홈페이지 및 SNS-구독시스템-영상 연계
- 기타 온라인미디어 기반(복합 미디어 활용 가능)의 창의적이고 독창적인 예술 창작·향유활동
- 신규 플랫폼 구축 희망 시, 구축 외 플랫폼에 담길 수 있는 콘텐츠 제작 필수

<유형 예시>

① 관객개발형

- 현재 활동하는 예술인들이 자신의 활동분야를 소개하는 정보채널
- 새로운 향유층의 이목을 끌기 위한 맞춤형 콘텐츠 제공 채널
- 자신의 지속적인 예술활동을 일정 기간을 두고 지속적으로 소개하는 구독 채널
- 온라인미디어 활용 기술을 이용하여 새로운 경험을 제공하는 웹 기반 서비스
- 자신의 예술활동을 아카이빙하고 방문자에게 설명하는 웹 페이지

② 창작활동형

- 온-오프라인 상호작용 (오프라인의 창작활동을 온라인을 통해 전달하는 이메일 구독서비스, 기존 레퍼토리 작품을 온라인 환경에 소개하고 맞춤형 영상으로 제공, 예술콘텐츠의 멀티미디어화, 오프라인 공연/전시에 대한 온라인 예고편, 속편, 코멘터리 등 확장)
- 창작과정 공유(화상회의 시스템을 이용한 창작과정 공개, 창작 과정에 청중 참여)
- 창작발표(온라인 창작발표 활동과 관련 온라인콘텐츠 제작, 온라인미디어 기술을 활용한 영상송출)
- 온라인미디어를 활용한 새로운 예술형식 실험

③ 플랫폼기반형

- 개별 선호를 기반으로 한 예술 큐레이션 서비스
- 새로운 형식을 웹간행물
- 온라인극장, 온라인미술관 등 새로운 창작발표 플랫폼

④ 소비연계형

- 실시간 구매 시스템과 연동한 예술 작품 판매 생중계 및 2차 재가공을 통한 작품 홍보 촉진

○ 지원 신청할 수 없는 사업

- 학내공연, 학내워크숍, 학위청구전 등
- 온라인화를 목적으로 하는 동일한 프로젝트로 선정된 작품
- 이전 촬영 영상·이미지 등의 단순 업로드 프로젝트 (녹화중계, 작품 이미지·영상 업로드를 통한 온라인 개인전 등)
  - ※ 이전 제작 영상 활용 희망 시, 별도의 추가 온라인미디어 콘텐츠 기획·제작 필요
- 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품 및 프로젝트
- 공연 생중계의 경우 추후 콘텐츠를 편집 및 재가공하여 2차 창작물 생산 필수

- 예술 교육 콘텐츠 기반 사업
- 심사위원회에서 이미 제작된 온라인 콘텐츠의 단순 업로드로 간주하는 작품 및 프로젝트
- 선정적, 폭력적, 비윤리적 콘텐츠 및 표절, 초상권, 저작권 논란을 불러오는 콘텐츠

### III 지원규모

- (지원금) 최소 2백만원~최대50백만원 이내 차등 지원
- (자부담) 총 사업비(지원 결정액+선정자 부담금)의 10% 이상 자부담 필수
- 사업종료 후 성과공유회 추진 시 우수활동 결과물에 대한 포상금 지급 및 온라인 홍보 지원

### IV 지원항목

| 세목        | 지원금 항목(사업기간 내)                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 일반<br>수용비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사례비(기획자, 비평가, 작가, 번역가, 테크니션, 촬영자, 디자이너, SW개발자 등)</li> <li>· 제작비(소품 제작 등)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자산취득성 물품구입비 예산 편성 불가</li> </ul> </li> <li>· 저작권 이용료</li> </ul> |
| 임차료       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업기간 내 장비, 물품, SW 등의 임차료</li> <li>· 사업기간 내 공간 임차료</li> </ul>                                                                                                                                   |
| 기타        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창작자의 권리보호를 위해 참여 인력(기획자, 비평가, 작가 등)에 대한 제작비, 사례비 지급 및 <u>표준계약서 체결을 의무화</u> 함</li> <li>· 프로젝트에서 맡은 역할이 있을 경우, 단체 대표 및 신청자 본인 사례비(기획, 연출 등) 책정 가능</li> </ul>                                     |

### V 선정방식

- 심의방식 : 1차 행정심의, 2차 소집심의, 3차 인터뷰 심의
  - 1단계 : 행정심의 (지원신청서류 및 적격 여부 검토)
  - 2단계 : 소집심의 (분야별/건별 순위 확정 및 지원금액 결정)

- 3단계 : 인터뷰심 의 (※지원금 신청액 20백만원 이상 사업 해당)
- 행정심 의 결격 사유
  - 동일 프로젝트로 중복 수혜
  - 지원신청서 미제출, 사업별 필수자료 미제출
  - 지원신청서 양식 미준수(타 사업의 지원신청서 양식 사용)

○ 지원심 의 기준

| 심의기준(가중치)             | 세부평가내용                                                                                                                                                      |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업이해도 및 계획의 충실성(40%)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청자의 계획서는 본 사업 취지를 잘 이해하고 있으며, 비대면 온라인 콘텐츠로서 사업계획이 독창적이고 참신한가?</li> <li>○ 사업목적에 부합하는 구체적인 사업계획을 수립하였는가?</li> </ul> |
| 콘텐츠 제작 계획의 수행역량(30%)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 계획을 실현할 수 있는 제작 역량(장비 활용 기술, 인력 등)을 갖추었는가?</li> <li>○ 제시된 제작 계획은 사업 기간 내 실현 가능한가?</li> </ul>                       |
| 예술적 가치 및 지속발전가능성(30%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠 사업 계획서를 볼 때 기대되는 예술적 성취도가 높은가?</li> <li>○ 제작 콘텐츠에 대한 활용도가 높은가?</li> <li>○ 향후 지속발전 가능성이 있는가?</li> </ul>         |

## VI 신청방법 및 제출 자료

○ 신청방법 : e-나라도움시스템을 통한 신청접수 (<https://www.gosims.go.kr/>)

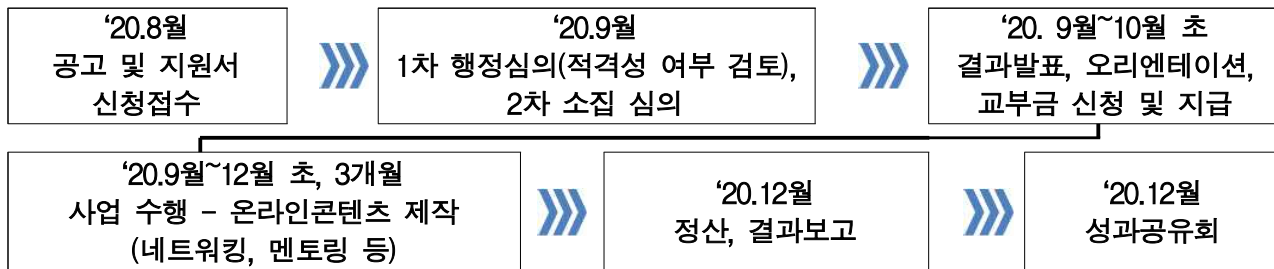
※ 시스템 회원 가입 및 등록 방법 첨부 파일 참조

○ 접수기간 : 2020. 8. 24.(월) 9:00 ~ 9. 7.(월), 18:00 (15일 간)

○ 제출자료

| 제출자료                     | 구분 | 제출방법                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 2020년도 아트 체인지업 지원신청서   | 필수 | 강원문화재단 홈페이지에서 지원신청서 서식 파일을 내려받아 작성하<br>신 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부<br>· 파일명 : 2020아트체인지업_지원신청서_단체명<br>※ HWP 형식, 지정양식 사용, PDF 변환제출 금지<br>※ 지원신청서 내 '확인서' 및 '서약서'를 반드시 작성하고 첨부 |
| ② 지원단체 단체증빙서류 (단체만 해당)   | 필수 | 지원단체 명의의 사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증 중 1종 사본<br>· 파일명 : 2020아트체인지업_단체증빙서류_단체명                                                                                                    |
| ③ 주민등록초본                 | 필수 | 개인 신청자는 공고일 이후 발행한 초본 발급 후 첨부<br>※ 주민번호 뒷자리 비공개                                                                                                                           |
| ④ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 | 선택 | e나라도움 제출 단계에서 '첨부파일'면에 첨부<br>※ 파일 개별 업로드 필요(압축파일 업로드 불가)<br>※ 용량은 100mb 이하로 제출 / 용량이 초과하는 경우 심의 참고 자료로<br>활용되지 않음(이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가)                                   |

## VII 사업 추진절차 및 일정



## VIII 기타 유의사항

- 본 사업은 총 사업비(지원금+선정자 부담금) 10% 이상 자부담 의무적용 사업으로 사업 선정 후 정산 시 총액을 정산하여야 함
- 보조금 운용지침 및 지원금 관리규정 등 관련 규정 준수
- 참여 인력에 대한 표준계약서 체결 의무
- 실적 및 정산보고 시, 고화질의 원본 파일 제출 필수
- 본 지원사업을 통해 제작된 콘텐츠는 한국문화예술위원회가 운영하는 ‘통합 온라인 플랫폼’을 통해 공유 원칙
  - 선정자 대상 저작권 이용허락 동의에 대한 계약서 작성
- 동일한 프로젝트로 중복 수혜가 불가하며, 지원선정 이후 공공지원금 수혜 내역이 확인될 시 사업 취소 및 보조금 환수 등 불이익이 있을 수 있음

## IX 관련 문의

- 강원문화재단 문화사업본부 교류협력팀 (T.033-240-1325)